

הכינוס המ"ז של האגודה הישראלית לבלשנות יישומית

כ"ג בתשרי תשפ"ב

29 בספטמבר 2021

מכללת תלפיות, רח' יטבתה 7, חולון

[דרכי הגעה למכללה](#)

שימו לב: אנא בידקו באפליקציות ובאתרים הרלוונטיים
לגבי עדכניות המידע בנושא הגעה בתחבורה ציבורית

שימו לב: האירוע מתקיים בהתאם לתו הירוק. אנו מבקשים להירשם מראש בקישור:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeQxphU5BQqmXJTahtU_JiA-0O1ZRei6ozy067RLBBZLmezsQ/viewform?usp=sf_link

דמי ההרשמה להשתתפות בכינוס ולחברות באיל"ש וב-AILA הם 120 ₪. את התשלום אפשר לבצע דרך הקישור https://www.bitpay.co.il/app/share-info?i=192525466624_19XmmkJW (יש להיכנס לקישור דרך טלפון נייד) או בהעברה לח-ן: הבנק הבינלאומי, סניף 038, ח-ן 105-307071. ניתן לשלם גם ביום הכינוס – בהמחאה או במזומן. לבוחרים לשלם במזומן – יש להביא את הסכום המדויק ביום הכינוס.

תוכנית הכינוס

9:30-9:00 – התכנסות, הרשמה וכיבוד קל

9:45-9:30 – ברכות

פרופ' מלכה מוצ'ניק, נשיאת איל"ש
פרופ' גילה שילה, יושבת ראש איל"ש
מר בנימין בהגון, ראש מכללת תלפיות

10:45-9:45 – הרצאת המליאה: תמר סוברן

"השירה גונבת מהשפה" – לשונה הפיוטית וההיפנוטית של נורית זרחי כאתגר בלשני
יו"ר: אלדעה ויצמן

11:00-10:45 – הפסקת קפה

11:00-12:30 – מושבים מקבילים (א)					
מושב 1 – חדר 104		מושב 2 – חדר 115		מושב 3 – חדר 117	
חברה ואידיאולוגיה בשיח		מיומנויות אורייניות		לשונה של לאה גולדברג: אתגר בלשני	
יו"ר: פנינה טרומר		יו"ר: חגית שפר		יו"ר: תמר סוברן	
איילת כהן	דימויים מתוזמרים וצרימות חתרניות: הפצים כטיעון חזותי במופע-שיח פוליטי	עליזה עמיר הילה אתקין	הטמעת מיומנויות מחשב וזיהוי תחומי העניין של תלמידים בשאלון ייעודי על כתיבה: פיתוח ותיקוף של שאלון	מיכל שמשי	"סתיו יפה-תפוחים בחינוך בלשני": ההיבט הבלשני על שני פולמוסים סביב שירתה של לאה גולדברג
עמרי אשר	אידיאולוגיה לשונית במחשבה היהודית-אמריקנית	אורה מאיר	The impact and influence of emojis in text messages: Gender and age differences	דלית וסרמן-אמיר	אתגר "המרחק הסמנטי" בשירי לאה גולדברג
מיכל שומר	עברית רב-מגדרית: כיצד העברית יכולה לייצג את כולן, כולם וכולן.	אירנה בלנקי-קרלין	ניצני האוריינות בחינוך ביתי	תמר סוברן	"רחובות הלומי אהבה": לאה גולדברג וסמיכות הפעול
12:30-13:15 – ארוחת צהריים					
13:15-14:45 – מושבים מקבילים (ב)					
מושב 1 – חדר 104		מושב 2 – חדר 115		מושב 3 – חדר 117	
חקר התרגום		הוראת שפה בהיבטים מיוחדים		סגנון: תבחנים סמנטיים	
יו"ר: הילה קרס		יו"ר: רקפת דילמון		יו"ר: עדנה לאודן	
דוד פריבור	איך אומרים Hood בעברית? מן העברית הקלאסית ועד טולקין	שירלי הר-צבי (הכהן) אודיה ברטוב יעל דובלין	השפעת הסמלול לקידום יכולת הכתיב	אסתי בן מנחם-תאומים זהר לבנת	פירווי זהב: מטפורות של נשים לתיאור לימוד גמרא בחברותא
נועה מרום צדוק	הרומן המתורגם בדרך לדפוס: על עריכת תרגום דיאלוג ועל יחסי העבודה בין מתרגמים לעורכים	רקפת דילמון	האם אפשר לשפר את יכולות הכתיבה של סטודנטים עם מוגבלויות שכליות?	מאיה פרוכטמן	"מה לאט הרוח ממשק הקנים הזקופים, הגאים": ציטוטים מביאליק ב"עשהאל" למגד ומקומם בעיצוב גיבור הרומן ובפרשנות הטקסט – עיון סגנוני-לשוני
טל חן	ניתוח פרגמטי של מיצוב ועבודת הדימוי ביצירת ספרות ובחינת השלכותיו לתרגום	גילה דושניצקי	השפעת טכנולוגיית סיוע מסוג אייפד על קידום הבעה בכתב בקרב תלמידים לקויי	הגר שילה	התפתחות הפוליסמיה של מילות יחס: המקרה של מ(ן)

		למידה בכיתה ב ובכיתה ה			
15:00-14:45 – הפסקת קפה					
17:00-15:00 – מושבים מקבילים (ג)					
מושב 3 – חדר 117		מושב 2 – חדר 115		מושב 1 – חדר 104	
חקר שפות בישראל		צורנים לשוניים: היבטים דיאכרוניים וסינכרוניים		חקר הסגנון: שירה	
יו"ר: רחל ויסברוד		יו"ר: חוה בת-זאב שילדקרוט		יו"ר: נגה אילני	
תחושות של זהות והשפעותיהן על השפה בשיח משפחות דו-לשוניות	רויטל שדמי	כינויי קניין בעברית מדוברת – מנתונים סינכרוניים למסקנות דיאכרוניות	איתמר ארב	אונומטופיאות בשירת אצ"ג כצומת בלשניפרשני	נטע דן
דרגת השילוב של מילים שאולות בערבית פלסטינית: שייכות פרודה וחבורה	ליאור לקס	"כינויי (קניין) תמידי" בשם העצם בעברית בת-זמננו	חגית אביעוז	הקול האישי המוחה בשירי יוסף שרון: ניתוח לשוני-סגנוני	דבורה הרפז
מסכת אבות בארמית-חדשה יהודית בלהג סקיז (כורדיסטן האיראנית)	יפה ישראלי	מהי משמעות הליבה של סמני שיח רב-תפקודיים? עיון מחודש במונח 'פונקציה פרגמטית' באמצעות ניתוח הצורה את/ה יודע/ת	עינת קוזאי	ביטויים תוכניים ולשוניים של קדושה וחולין בשירי תפילה בעת החדשה	רחל רוזנר
Immigration with a different kind of integration: Haredi immigrants in Israel	יואל וולטרס סוזן יופה	הגרמטיקליזציה של "לך" במקרא מפועל תנועה לציון זירוז – שלושה שלבים	פנינה טרומר רמה מנור אבי גבורה	בין הארצי לשמימי בחזרות בשירי רחל	בת-ציון ימיני

בברכה,

הוועדה המארגנת:

ד"ר חגית אביעוז (יו"ר)

ד"ר רקפת דילמון

ד"ר הלל אשכולי